

Associazione Italiana Donne Medico
A.I.D.M. Sezione di Treviso



A.I.D.M.

Prima Edizione Premio

“Donna di Medicina”

Concerto di Primavera

TEATRO EDEN TREVISO
27 Marzo 2009

A.I.D.M.

L'Associazione Italiana Donne Medico - A.I.D.M è apartitica e aconfessionale, senza fini di lucro. È socia della Federazione delle Società Medico-Scientifiche Italiane F.I.S.M. ed è provider del Ministero della Salute.

L'A.I.D.M. Sezione di Treviso, riorganizzata il 5 aprile 2005, gestisce iniziative nei seguenti campi di azione:

- valorizzazione delle caratteristiche attitudinali delle donne medico per meglio applicarle oltre che nella pratica diagnostico-terapeutica anche nel management in sanità;
- svolgimento di attività di formazione continua per medici e personale sanitario non medico;
- collaborazione con Enti e Associazioni interessati allo sviluppo della medicina di genere;
- attivazione di campagne di educazione sanitaria e di indagini epidemiologiche per la promozione della salute delle donne;
- identificazione di obiettivi operativi e di integrazione culturale per la solidarietà sociale, la promozione delle pari opportunità, la lotta alla violenza di genere.

Nell'ambito delle iniziative volte alla valorizzazione della professionalità delle donne medico, l'A.I.D.M. Treviso ha istituito il Premio "Donna di Medicina" che oggi è conferito alla Dott.^{ssa} Maria Luisa Fontanin (*medico specialista in igiene pubblica, già primario, direttore sanitario, consigliera dell'OMCeO di Treviso*) scelta per:

- la lunga ed eccellente carriera professionale svolta con competenza scientifica e impegno umanitario nel rapporto con i pazienti e i loro familiari, con i colleghi e con il personale sanitario non medico;
- la capacità di gestione e l'impegno sociale che continua a esprimere quale Presidente Regionale e Coordinatrice Inter Regionale della Federazione Sanitari Pensionati e Vedovi FEDERSPEV.

Premio “Donna di Medicina”

Prima Edizione

Comitato d'onore

Dott. Vittorio Capocelli
Prefetto di Treviso

Dott. Carmine Damiano
Questore di Treviso

Dott. Giuseppe Favretto
Presidente OMCEO Treviso

Dott. Claudio Dario
Direttore Generale ULSS 9 Treviso

Dott. Angelo Lino Favero
Direttore Generale ULSS 7 Pieve di Soligo

Dott. Renato Mason
Direttore Generale ULSS 8 Asolo

Dott.^{ssa} Annamaria Stefanelli Marsoni
Presidente Regionale C.R.I.

Dott.^{ssa} Ornella Cappelli
Presidente A.I.D.M.

Dott.^{ssa} Claudia Di Nicola
Presidente onoraria A.I.D.M.

Dott.^{ssa} Sara Stefania Tabbone Meli
Ideatrice del Premio “Donna di Medicina”

Comitato scientifico

Dott.^{ssa} Sara S. Tabbone
Presidente A.I.D.M. Treviso

Dott.^{ssa} Laura Dapporto
Vicepresidente

Dott.^{ssa} Giuseppina Girlando
Segretaria

Dott.^{ssa} Lida Polastri
Tesoriera

Dott.^{ssa} Marzia Carniato
Consigliera

Dott.^{ssa} Francesca Coghetto
Consigliera

Dott.^{ssa} Enrica Corletto
Consigliera

Concerto di Primavera

L'A.I.D.M. Sezione di Treviso, per celebrare la prima edizione del premio "Donna di Medicina" assegnato alla dott.ssa Maria Luisa Fontanin e per sostenere le campagne di educazione sanitaria, di solidarietà sociale, di promozione delle pari opportunità, di lotta alla violenza di genere, che continua a svolgere dall'aprile 2005, organizza un "Concerto di Primavera" con il contributo artistico del Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon e del Gruppo d'Archi Veneto diretti dal Maestro Michele Lo Russo

Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon

Nel 1964 un gruppo di appassionati dava il via ad una piccola formazione corale: lo scopo, tanto semplice eppure impegnativo, era quello di coniugare il piacere del canto con il desiderio di amicizia. Si volle intitolare, di lì a pochi mesi, il complesso al M.^o Sante Zanon, morto nel febbraio 1965. Zanon, nativo della Pedemontana Trevigiana (Fonte Alto, nei pressi di Asolo), allievo prediletto di Malipiero, fu eminente figura della cultura musicale veneta, docente al conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, direttore del Coro "La Fenice" di Venezia, ricercatore di melodie popolari e raffinato compositore. Nei suoi lunghi anni di attività, ormai più di 40, il Coro ha svolto un'attività assai articolata di concerti, in Italia, all'estero. Ricordiamo soltanto, nella stagione di successi del Coro, qualche titolo: il Requiem di Gabriel Faurè, trasmesso da RAI 3; lo Stabat Mater di Rossini e quello di Haydn; il Gloria di Vivaldi; La Missa Brevis di Gounod; la Deutsche Messe di Schubert, eseguita in prima assoluta per la provincia di Treviso; l'oratorio di Beethoven "Cristo sul Monte degli Ulivi", nonché tutte le opere del M.^o Sante Zanon. Da tre anni il Coro è diretto dal M.^o Michele Lo Russo e sono stati anni di intensa attività sia in Italia che all'estero.

Gruppo d'Archi Veneto

Espressione di una delle più alte scuole d'Archi del nostro Paese, quella veneta, è composta da una ventina di elementi, quasi tutti prevalentemente diplomati nei Conservatori di Musica del Veneto, molti dei quali vantano collaborazioni con le più importanti orchestre italiane, sotto la bacchetta di famosi Direttori, tra cui Carlos Kleiber, George Prêtre, Riccardo Muti, Yuri Temirkanov, Riccardo Chailly, Claudio Abbado.

Fin dal suo esordio, avvenuto nel 2003, il Gruppo ha sempre suscitato unanimi consensi ed ottenuto un grande successo, non solo per la pregevole qualità delle esecuzioni, ma soprattutto per la gioia di far musica insieme, che i componenti – legati tra loro da profonda amicizia – riescono a trasmettere in chi li ascolta, attraverso un comune coinvolgimento emotivo che fa meglio apprezzare il messaggio universale intrinseco nella musica. Tra gli ultimi prestigiosi concerti dell’Ensemble, spiccano quello tenuto nell’ambito del Festival “Opera in Piazza” (incentrato su un programma mozartiano, con la conduzione di Antonio Lubrano); quello effettuato nel trevigiano Castello dei Conti di Collalto, dove il Gruppo è stato ufficialmente invitato ad aprire la Mostra Internazionale dell’Editoria; i due appuntamenti nella suggestiva Basilica Superiore di Assisi, con il “Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon”. Con quest’ultima compagine corale nel gennaio 2008 l’Orchestra si è fatta molto apprezzare in un concerto lirico-sinfonico al Teatro Comunale di Treviso, e si è esibita in Puglia chiudendo anche le celebrazioni ufficiali per il 40° della morte di Padre Pio. Dopo i concerti di novembre con il Coro “Enclara vox” (nel quadro delle importanti mostre dedicate a Canova e Palladio), lo scorso dicembre il Gruppo è stato assai applaudito al Teatro Accademico di Castelfranco Veneto, dove si è esibito in un piacevole programma incentrato sull’esecuzione di valzer viennesi.

<i>Violini:</i>	Claudio Doni (<i>1° Violino</i>) Ermanno Agostini Monica Costantini Antonino Foti Fiorella Foti Marco Raciti Castelli Massimo Semenzin Giorgio Tirindelli Silvia Toffoli Giulia Zamprogna Roberto Zedda Eliana Zucchi	<i>Violoncelli:</i>	Andrea Pellizzari Paolo Carraro Stefano Soncini
		<i>Contrabbassi:</i>	Luigi Rattin Italo D’Ambroso
		<i>Tromba:</i>	Davide Pauletto
		<i>Oboe:</i>	Paolo Fontolan
		<i>Cembalo:</i>	Carlo Rossi
<i>Viola:</i>	Adriana Terzo Gianni Carmignola Nicola Casellato Antonella Eleonori		

Maestro Michele Lo Russo

Dopo il diploma in clarinetto classico c/o il Conservatorio U.Giordano di Foggia, e le specializzazioni in clarinetto classico a Napoli e a Roccaraso con il Prof. Gaetano Russo, docente c/o il Conservatorio S. Cecilia di Roma, ha seguito i corsi di direzione d'orchestra c/o Hochschule fur Musik und Theater F.B. Mendelssohn a Leipzig.

Ha svolto attività di direzione fino al 2004, collaborando con l'Orchestra di Amburgo e Lipsia e successivamente con l'Orchestra da Camera Pugliese in varie occasioni in Italia e in Germania.

Per oltre dieci anni ha diretto l'Orchestra di Fiati "Lo Sperone" di Vieste e "l'Orchestra da Camera Pugliese".

Nel settembre del 2004 si è trasferito a Treviso e ha eseguito in più occasioni concerti per clarinetto e pianoforte.

Ha diretto il "Coro polifonico S.Maria del Rovere" di Treviso e l'"Orchestra da Camera R. Tosi".

Dal gennaio 2006 è direttore del "Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon" di Treviso che ha diretto in più occasioni, a Treviso, ad Orleans, ad Assisi, a Vieste e a San Giovanni Rotondo, a Vienna.

Ha diretto l'"Orchestra Giovanile Città di Treviso" al Teatro Eden, e alla Chiesa di San Francesco, il "Gruppo d'Archi Veneto" alla Basilica Superiore di Assisi, alla Cattedrale di Vieste (FG), a San Giovanni Rotondo e al Teatro Comunale, l'"Orchestra Filarmonica Bruno Maderna di Forli" in Piazza dei Signori a Treviso, l'Orchestra "Umberto Giordano" di Foggia a Pescara, e a Vienna, i Wiener Kammer-symphonie al Musikverein, il 20 dicembre scorso.

Coro Filarmonico Trevigiano "Sante Zanon"

Orchestra Gruppo d'Archi Veneto

Direttore M° Michele Lo Russo

Programma

W. A. MOZART Eine Kleine Nachtmusik KV 523 (*1° tempo*)

A. VIVALDI Concerto in La magg. F XI n. 4 *per archi*
Allegro molto - Andante molto - Allegro

A. VIVALDI Concerto in La min. op. 3 n. 6
per violino, archi e cembalo
Allegro - Largo - Presto
Violino Emmanuele Lo Russo

W.A. MOZART Ave Verum Corpus - KV 618

W. A. MOZART Laudate Dominum - KV 339
Soprano Barbara Carrer

C. FRANCK Panis Angelicus OP. 36
Soprano Barbara Carrer

J. S. BACH Cantata 147 «Jesus bleibet meine Freude»

G. F. HAENDEL Dall'Oratorio «Messiah»
And the Glory of the Lord

A. VIVALDI Dal «Gloria» in re magg. RV 589
Gloria
Domine Fili Unigenite
Quoniam Tu solus Sanctus
Cum Sancto Spiritu

Si ringraziano per il contributo

Comune di Treviso

Provincia di Treviso

OMCeO Treviso

Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon

Sig.^{ra} Luigina Antoniazzi Barazza
Conegliano (TV)

GICO S.p.A
San Vendemmiano (TV)

Volpato Industria S.p.A.
Spresiano (TV)

Associazione Italiana Donne Medico
A.I.D.M. Sezione di Treviso

C.F. 95043230101
C/c n. 276140 Venetobanca ABI-0541
CAB-12000 CIN-B IBAN IT84B0541812000020570276140

Sede organizzativa
Via Pier Maria Pennachi, 4 - 31100 Treviso
Tel /Fax 0422 305912 e-mail: saratabbone@katamail.com
www.donnemedicotreviso.net

Sede legale
c/o OMCeO Treviso, Via Concordia 31100 TV



A.I.D.M.



PROVINCIA
DI TREVISO



CITTÀ DI
TREVISO



ORDINE PROVINCIALE DEI MEDICI
CHIRURGHI E DEGLI ODONTOIATRI
DI TREVISO