

**P.M. DUBOIS**

(1930-1995)

*Quartetto per flauti*

1. Fetes
2. Passepied
3. Complaint
4. Tambourin

**A.TCHEREPNIN**

(1899-1977)

*Quartetto op.60*

- In the Church
- Parents hope for children
- In the kitchen

**J.S. BACH**

(1685-1750)

dalla *Suite n. 3 in G per archi BWV 1068*

Aria

**F.DEVIENNE**

(1759-1803)

*Trio 1 op. 19*

1. Allegro con gusto
2. Adagio
3. Tempo di minuetto con variazioni

**J. CASTEREDE**

(1926)

dal *Quartetto " Flutes en vacances "*

Flutes légères

oooo

**F. HENSEL MENDELSSOHN**

(1805-1847)

*Quartetto per archi in Mi b Maggiore*

Adagio ma non troppo  
Allegretto

**A.BORODIN**

(1833-1887)

*Quartetto n. 2 in RE Maggiore*

Allegro Moderato

**G. PUCCINI**

(1858-1924)

Quartetto

*" Crisantemi "*

## “aula n. 5”

L'ensemble è composto da giovani allievi dei corsi inferiori della classe di flauto della Prof.ssa Raffaella Chiarini del Conservatorio di Castelfranco Veneto. L'età media è 16 anni e tutti frequentano anche una scuola superiore.

Il gruppo si è formato da poco più di un anno sotto l'impulso dell'insegnante. Le motivazioni che hanno portato a questa iniziativa sono state due:

la prima, molto semplice e pratica, è che un ensemble di flauti ovvia al problema del pianoforte non sempre disponibile, l'altra è che si è voluto creare l'occasione per questi adolescenti di socializzare e condividere con i loro coetanei e compagni di classe i comuni interessi: il flauto e la musica.

I ragazzi partecipano e collaborano con entusiasmo, serietà e allegria perché vedono in parte finalizzato il loro duro impegno e studio, che a volte può sembrare arido e demotivante, concretizzarsi in divertimento, comunicazione, spettacolo e dono per gli altri e per se stessi.

Il repertorio del gruppo va dai più semplici duetti didattici ai trii e quartetti scritti per questo organico in epoche diverse, fino a trascrizioni e adattamenti di brani famosi o a composizioni originali e sperimentali e vede impegnati fino a otto flautisti.

Il Gruppo, in questo ultimo anno, è stato invitato a rappresentare il Conservatorio da varie istituzioni, associazioni e comuni e ha sempre incontrato un pubblico caloroso ed entusiasta. Prossimamente i ragazzi saranno destinatari di una borsa di studio da parte del Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto.

## “gli archiatri”

Il quartetto “gli archiatri” si è costituito circa dieci anni fa da una idea del Dott. Massimo Semenzin per il puro piacere di fare musica assieme nell'ottica e nella tradizione di quella hausmusik che anche da noi comincia ad avere una certa rilevanza.

L'idea è stata quella di mettere assieme quattro medici con la passione della musica, innanzi tutto per suonare e divertirsi ma anche per essere ascoltati dagli amici.

Il nome gli archiatri è stato scelto sia per un simpatico gioco di parole (gli strumenti ad arco), sia perché archiatra era l'antico nome dei medici di corte e nello specifico del “capo dei medici”.

Nel corso di questi anni “gli archiatri” si sono “esibiti” alcune volte soprattutto in occasione di qualche congresso medico e hanno partecipato alla rassegna “Mi diletto” al Teatro Accademico di Castelfranco Veneto assieme ad altri musicisti dilettanti, al Concorso nazionale per medici musicisti Albert Schweitzer tenutosi a Roma, a giugno di quest'anno hanno tenuto un concerto di beneficenza per un progetto umanitario per la costruzione di un Orfanotrofio a Bouna in Costa d'Avorio nella magnifica sala della Scuola della Carità a Padova e recentemente a Treviso al Teatro Eden per l'AIL.

Il repertorio è prevalentemente quello del quartetto classico; Mozart, Haydn.



A.I.D.M. Treviso

*Novembre al femminile:  
un percorso di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne*

## Concerto

*sabato 31 ottobre ore 20.30*

## ENSEMBLE DI FLAUTI “Aula numero 5”

**Chiara Idotta, Andreas Gies, Giovanna Landi, Giulia Lozza**

**Raffaella Chiarini**

## QUARTETTO DI ARCHI “Gli Archiatri”

**Luca Bello**(I violino) **Massimo Semenzin**(II violino)

**Chizuru Degichi** (viola) **Marco Marzolo** (violoncello)

*Auditorium Fondazione Benetton Studi Ricerche – via Cornrotta 7 Treviso*