

Ha svolto attività di direzione fino al 2004, collaborando con l'Orchestra di Amburgo e Lipsia e successivamente con l'orchestra da Camera Pugliese in varie occasioni in Italia e in Germania.

Nel settembre del 2004 si è trasferito a Treviso.

Dal gennaio 2006 è direttore del "Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon".

Molte le attività svolte in questi ultimi anni, dal concerto ad Orleans per un gemellaggio tra la città di Treviso e Orleans, dalla direzione del "Gruppo d'Archi Veneto" e il "Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon" in un concerto nella Basilica Superiore di S. Francesco d'Assisi ad Assisi e al Teatro Comunale di Treviso in "Un'opera insieme".

Ha diretto in Piazza dei Signori a Treviso, il concerto "Overture d'Estate" con l' "Orchestra Filarmonica Bruno Maderna di Forlì" e il "Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon".

Ha diretto a Pescara l'Orchestra "Umberto Giordano" di Foggia eseguendo lo "Stabat Mater" di G.B. Pergolesi. Ancora nella Basilica Cattedrale di Vieste(FG) il "Gruppo d'Archi Veneto" e il "Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon" nel concerto "Splendori del Barocco musicale negli autori della Scuola veneziana".

Invitato dai Frati Cappuccini di San Giovanni Rotondo (FG), ha diretto nel settembre 2008 e nuovamente nel settembre 2009, in occasione delle messa di conclusione della commemorazione dei 40 dalla morte di Padre Pio, l'Orchestra "Gruppo d'Archi Veneto" e il "Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon".

Ha diretto a Vienna, i Wiener Kammer-symphonie presso il Musikverein, il concerto di Natale 2008, accompagnato dal "Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon".

Ha diretto a Treviso, nel marzo 2009, presso il Teatro Eden, l'Orchestra "Gruppo d'Archi Veneto" e il "Coro Filarmonico Trevigiano Sante Zanon" in occasione del "Concerto di Primavera" che inaugurava la Prima Edizione del Premio "Donna di Medicina" istituito dall'Associazione Italiana Donne Medico (A.I.D.M.) Sezione di Treviso.

MEDICAL WOMEN'S INTERNATIONAL ASSOCIATION
Associazione Italiana Donne Medico

A.I.D.M. Sezione di Treviso

**Novembre al femminile: un percorso di
sensibilizzazione contro la violenza sulle donne**

27 ottobre-28 novembre 2009

CONCERTO

sabato 28 novembre 2009 - ore 20.30

CORO FILARMONICO TREVIGIANO SANTE ZANON

Direttore: M° Michele Io Russo

Al piano: Ilaria Valant

Auditorium Fondazione Benetton Studi Ricerche – via Cornrotta 7 Treviso

PROGRAMMA

- CORO DI CROCIATI E PELLEGRINI
DA “ I LOMBARDI ALLA 1^ CROCIATA”
G.VERDI
- VA PENSIERO DAL “ NABUCCO”
G. VERDI
- PATRIA OPPRESSA DAL “ MACBETH “
G. VERDI
- CORO DEGLI ZINGARI
DAL “TROVATORE”
G. VERDI
- CORO DI ZINGARELLE
DALLA “TRAVIATA”
G. VERDI
- CORO DEI MATTADORI SPAGNOLI
DALLA “TRAVIATA “
G. VERDI
- INNO DI VITTORIA (GLORIA ALL'EGITTO)
DALL' “AIDA”
G. VERDI

CORO FILARMONICO TREVIGIANO SANTE ZANON TREVISO

Nel 1964 un gruppo di appassionati dava il via ad una piccola formazione corale: lo scopo, tanto semplice eppure impegnativo, era quello di coniugare il piacere del canto con il desiderio di amicizia.

Si volle intitolare, di lì a pochi mesi, il complesso al M.° Sante Zanon, morto nel febbraio 1965. Zanon, nativo della Pedemontana Trevigiana (Fonte Alto, nei pressi di Asolo), allievo prediletto di Malipiero, fu eminente figura della cultura musicale veneta, docente al conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia, direttore del Coro “La Fenice” di Venezia, ricercatore di melodie popolari e raffinato compositore.

Nei suoi lunghi anni di attività, ormai più di 40, il Coro ha svolto un'attività assai articolata di concerti, in Italia, all'estero.

Ricordiamo soltanto, nella stagione di successi del Coro, qualche titolo: il Requiem di Gabriel Faurè, trasmesso da RAI 3; la Stabat Mater di Rossini e quello di Haydn; il Gloria di Vivaldi; La Missa Brevis di Gounod; la Deutsche Messe di Schubert, eseguita in prima assoluta per la provincia di Treviso; l'oratorio di Beethoven “Cristo sul Monte degli Ulivi”..., nonché tutte le opere del M.° Sante Zanon.

MAESTRO MICHELE LO RUSSO

Il M.° Michele Lo Russo si è diplomato in clarinetto classico c/o il Conservatorio “U. Giordano” Foggia, ed ha conseguito specializzazioni in clarinetto classico a Napoli e a Roccaraso con il Prof. Gaetano Russo, docente c/o il Conservatorio “S. Cecilia” di Roma; ha frequentato il corso di direzione d'orchestra c/o Hochschule fur Musik und Theater “F.B. Mendelssohn” Leipzig; seguito poi da altri corsi di direzione d'orchestra con il M° Romolo Gessi, Roberto Prosseda e Adriano Martinolli D'Arcy, nonché il master Opera Workshop a Verona per direttori d'orchestra, in collaborazione con il M.° Julius Kalmar e Romolo Gessi.